**Примерный комплекс упражнений**

**для выработки артикуляционных**

**укладов звуков Л, Л'.**

**1. "Наказать непослушный язычок".**

*Цель:* выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать  
его широко распластанным.

Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки *пя-пя-пя.* Похлопать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 до 5-10. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струёй воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесённой ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы. Боковые края языка касаются углов рта.  
**2."Блинчик".**

*Цель:* выработать умение делать язык широким и удерживать его  
в спокойном, расслабленном состоянии.

Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край  
языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счёт от  
1 до 5-10. Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в  
широкую улыбку, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не  
натягивалась на нижние зубы. Язык не высовывается далеко: он должен  
только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться  
краёв рта.

**3."Качели-1".**

*Цель:* вырабатывать умение быстро менять положение языка,  
развивать гибкость и точность движений кончика языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык положить снаружи на  
верхнюю губу, затем на нижнюю. Кончик языка подворачивается как  
можно больше. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались  
на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

**4. "Качели-П".**

*Цель:* вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать подвижность и гибкость кончика языка, точность его движений.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык вставить между верхними зубами, затем между нижней губой и нижними зубами. Следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

**5. "Качели-Ш".**

*Цель:* вырабатывать умение быстро менять положение языка,  
развивать гибкость и точность движений языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий язык за нижние зубы с внутренней стороны. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

**6. "Вкусное варенье".**

*Цель:* укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка, вырабатывать подъём широкой передней части языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким переднем краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру нёба. Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не "подсаживает" язык вверх - она должна быть неподвижна.

**7. "Лошадка".**

*Цель:* укреплять кончик языка, вырабатывать подъём языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прижать к бугоркам за верхними зубами и со щелчком оторвать. Сначала выполнять движение медленно, постепенно темп убыстряется. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка не подворачивался внутрь.

**8. "Беззвучно пощёлкать кончиком языка".**

*Цель:* вырабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка, развивать точность движений кончика языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прижимать к бугоркам за верхними зубами и беззвучно отрывать. Сначала выполнять упражнение в медленном темпе, затем в быстром.

**9. "Индюк".**

*Цель:* вырабатывать подъём языка, развивать гибкость и подвижность его передней части.

Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперёд-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и

добавить голос, пока не послышатся звуки *бл-бл.* Следить, чтобы язык  
не сужался, (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться  
вперёд), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя  
челюсть не двигалась.  
 **10. "Горка".**

*Цель:* укреплять мышцы языка, вырабатывать подъём спинки и корня языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в  
бугорки за нижними зубами, спинка языка выгибается вверх, затем выравнивается. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от альвеол, губы и нижняя челюсть оставались неподвижными.

**11. "Упражнения в произнесении звука *к (г)".***

*Цель:* укреплять мышцы языка, вырабатывать подъём

языка. Варианты:

а) Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опущен и оттянут  
назад. Медленно произносить звук *к,* стараясь задержать выгнутый  
язык в верхнем положении как можно дольше. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны;

б) То же, но произносить звук г.

**12. "Катушка".**

*Цель:* укреплять мышцы языка, вырабатывать подъём спинки и  
корня языка, их подвижность.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в  
бугорки за нижними зубами, спинка языка выгибается, язык "выкатывается" вперёд и убирается вглубь рта. Следить, чтобы  
кончик языка не отрывался от альвеол, губы и нижняя челюсть были  
неподвижными.

**13. "Пароход".**

*Цель:* вызывать звук *л.*

Губы в улыбке. Кончик языка зажат передними зубами. Произносим звук *ы,* тем самым вызывая звук *л.*