**Примерный комплекс упражнений**

**для выработки артикуляционных**

**укладов звуков Р, Р'.**

**1. "Качели".**

*Цель:* укреплять мышцы языка, вырабатывать подъём языка, развивать подвижность и гибкость кончика языка, умение им управлять.  
Варианты:

а) Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась;

б) Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднимается к верхней губе, затем опускается к нижней. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась;

в) Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прикасается к верхним резцам, затем к нижним. Следить, чтобы язык не сужался, губы и челюсть не двигались;

г) Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык вставить между верхними зубами и губой, а затем между нижними зубами и губой. Следить, чтобы язык как можно больше загибался и не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны;

д) Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка дотронуться до бугорков за верхними резцами, затем за нижними. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, челюсть не двигалась;

е) Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка  
дотронуться до бугорков за нижними резцами, затем поднять язык  
вверх, кончиком дотронуться до мягкого нёба. Следить, чтобы язык не  
сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

**2. Достать языком нос.**

*Цель:* укреплять мышцы языка, вырабатывать подъём языка, развивать подвижность кончика языка, умение им управлять.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка поднять к носу и опустить к верхней губе. Следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

3.  **«Достать язык подбородком»**

*Цель:* укреплять мышцы языка, развивать подвижность кончика языка, умение им управлять.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык опустить к подбородку, затем поднять к нижней губе. Следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

4. " Попрыгунчик".

*Цель:* укреплять мышцы языка, развивать гибкость и точность движений кончика языка, умение им управлять Рот открыт. Губы в улыбке. Движение языка:

а) широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней.

б) широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней.

При выполнении упражнений следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть и губы были неподвижны.

5. "Чьи зубы чище?"

*Цель:* вырабатывать подъём языка, гибкость и подвижность кончика языка, умение управлять кончиком языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка "почистим" верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вверх- вниз. Следить, чтобы язык был широким, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

6. «Маляр».

*Цель:* вырабатывать движение языка вверх, его подвижность, умение управлять им.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нёбо, делая движение языка назад-вперёд (от зубов к горлу и обратно). Следить, чтобы язык не сужался, доходил до внутренней поверхности верхних резцов и не высовывался изо рта, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

7. "Лошадка".

*Цель:* укреплять мышцы языка, вырабатывать подъём языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный язык прижать к нёбу (язык не прикусывается) и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не "подсаживала" язык вверх. Для риксации челюсти ставится роторасширитель.

**8. "Грибок".**

*Цель:* укреплять мышцы языка, вырабатывать движение языка вверх, растягивать подъязычную уздечку.

Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счёт от 1 до 5-10. язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка -- его ножку. Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к нёбу (ни одна половина не должна провисать), чтобы губы не натягивались на зубы. При повторении упражнения рот надо открывать шире.

**9. "Гармошка".**

*Цель:* укреплять мышцы языка, вырабатывать умение удерживать язык в вертикальном положении, растягивать подъязычную уздечку.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык прижать к нёбу (язык присасывается) и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и удерживать в таком положении. Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал.

**10. Пощёлкать кончиком языка.**

*Цель:* укреплять мышцы языка, вырабатывать подъём языка, гибкость и подвижность кончика языка, умение управлять кончиком языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прижимать к бугоркам за верхними зубами и со щелчком отрывать. Сначала упражнение выполняется в медленном темпе, потом быстрее. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, работал только язык.

**11. "Вкусное варенье".**

*Цель:* укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка, вырабатывать подъём широкой передней части языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким переднем краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру нёба. Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его баковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не подсаживает" язык вверх - она должна быть неподвижна.

**12. "Индюк".**   *Цель:* вырабатывать подъём языка, развивать гибкость и подвижность его

передней части.

Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперёд-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки *бл-бл.* Следить, чтобы язык не сужался, (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперёд), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

**13. "Фокус".**

*Цель:* вырабатывать умение удерживать боковые края и кончик языка в поднятом состоянии, учить направлять воздушную струю по середине языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдувать ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.

**14. "Фырканье".**

*Цель:* развивать вибрацию кончика языка.

Широкий расслабленный язык положить между губами. Дуть на язык и губы так, чтобы они вибрировали. Следить, чтобы губы не напрягались, щёки не раздувались, язык зубами не зажимался.

**15. "Автомат".**

*Цель:* вырабатывать подъём языка, гибкость и подвижность кончика языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Напряжённым кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук *т-т-т -* сначала медленно, постепенно убыстряя темп. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, звук *т* носил характер чёткого удара, а не хлюпал, кончик языка не подворачивался, ощущалась выдыхаемая струя воздуха. Для проверки ко рту поднести полоску бумаги: при правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

**16. "Барабан-1".**

*Цель:* вырабатьгеать подъём языка, умение делать кончик языка напряжённым; развивать его подвижность.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка постучать о нёбо за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук *д-д-д.* Сначала звук *д* произносить медленно, постепенно темп убыстрять. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась, язык не сужался, кончик его не подворачивался, чтобы звук *д* носил характер чёткого удара, а не был хлюпающим. Звук *д* произносится так, чтобы ощущалась выдыхаемая струя воздушная струя.

**17. "Барабан- II".**

*Цель:* вырабатывать подъём языка, развивать упругость и подвижность кончика языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднять вверх к нёбу и произносить поочерёдно отчётливо *да-ды.* При произнесении слога *да* язык отводится к центру нёбд, при произнесении *ды* - перемещается к бугоркам за верхними резцами. Сначала упражнение выполняется" медленно, затем темп убыстряется. При произнесении должна ощущаться выдыхаемая струя воздуха. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы. Нижняя челюсть не должна двигаться. Произнесение *да-ды* должно быть чётким, не хлюпающим, кончик языка не должен подворачиваться.